

# KYRIE

Soprano

KV 275

W.A. Mozart  
Missa Brevis (B-dur)

Allegro moderato. (♩=80)

*Solo* *p* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son\_\_ *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son, *tr.* >

5 *Solo* *p* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son\_\_ *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son. *Solo* *p* Chri - ste e - lei - son

10 \_\_ e - lei - son. e - lei - son\_\_ e - lei - son, e - lei - son.

15 *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son\_\_ *Solo* *p* Ky - ri - e\_\_ e lei - son. Chri - ste\_\_ e

20 *Tutti* *f* lei - son, \_\_ *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son e - lei - son. *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e

26 *Solo* *p* lei - son. *Tutti* *f* Chri - ste\_\_ e - lei - son\_\_ *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son, e - lei -

31 *Solo* *p* son. *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ e - lei - son\_\_ *Tutti* *f* Ky - ri - e\_\_ , e - lei - son. Ky - ri - e e -

36 lei - son, *tr.* Ky - ri - e e - lei - son.

## Soprano

## Gloria.

KV 275

W.A. Mozart  
Missa Brevis (B-dur)Allegro moderato  $\text{♩} = 120$ 

*Tutti* *p* *tr*

11 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

19 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

27 Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

42 *8 Solo p* Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa -

50 *Tutti f* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

57 *p* no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci pe de - pre -

64 *p* ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris,

71 *tr* *f* mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus,

78 *p Solo* *5 Tutti f* tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

91 *pp* *f* Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

100 *p* *f* De - i pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Soprano

# Credo.

W.A. Mozart  
Missa Brevis (B-dur)

**Allegro moderato** (♩ = 85)

KV 275

*Tutti f*

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cae-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-

5  
um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum,

9  
fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et ex-pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-

13  
la, De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-

17  
ro, ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem pa-tri, per quem o-mni-a, o-mni-a

21  
fa-cta sunt, qui pro-pter nos, nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram, no-stram, sa-

25  
lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de cae-lis, de-scen-dit de cae-lis. Et in car-

*Adagio* (♩ = 45) *Solo p*

29  
na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo factus

33  
est. *Tutti f* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to

37  
*p* **Allegro moderato** (♩ = 84) pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit, et re-sur-

42  
re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit, a

Credo  
Soprano

47  

 scen - dit in cae - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

51  

 est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et *p* mor -

56  

 - tu - os; *f* cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi -

61  

 nis. *Solo* Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -

67  

 ri - fi - ca - tur, qui *Tutti f* lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

71  

 san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te

75  

 or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex *tr*

79  

 spe - cto *p* re - sur re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *f* vi - tam ven - tu - ri,

84  

 ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

88  

 men, a - men. *tr*

Sopr.

# Benedictus

KV 275

W.A. Mozart

Missa Brevis (B-dur)

Andante comodo. (♩ = 70)

2 6 Solo

Be-ne - di - ctus, qui\_ ve - nit in no\_\_ mi-ne Do-mi-ni,

14

be-ne - di - ctus qui ve-nit in no\_\_ mi-ne Do\_\_ mi - ni, be-ne-

21

di - ctus, qui\_ ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in

29 *p*

no - mi-ne Do\_\_ mi - ni, be-ne - di - ctus, qui\_ ve - nit,

36

be - ne - di - ctus, be-ne - di - ctus, qui\_ ve - nit in

44

no - mi-ne Do-mi-ni, be-ne - di - ctus, qui ve-nit in no\_\_ mi-ne

50 *Allegro* *Tutti f* *più Allegro*

Do - mi - ni Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in\_ ex - cel-sis, ho-

56 *tr* *p*

san - na\_ in ex - cel - sis, ho - san - na\_ in ex - cel - sis, in\_ ex - cel - sis, ho-

62 *f*

san - na\_ in ex - cel - sis, ho - san - na\_ in ex - cel - sis,

66 *tr.*

in\_ ex - cel - sis, ho-san - na in e - xcel - sis.

Soprano

# Sanctus

KV 275

W.A. Mozart  
Missa Brevis (B-dur)

**Allegro Comodo**

$\text{♩} = 90$  **3** **5** **2** *tutti* **f**

San - ctus, Do-mi-nus

14 *tr* **f**

De - us, Do - mi-nus, De - us, Do - mi-nus, De-us Sa-ba-oth.

19 **p** **f** **più Allegro**  $\text{♩} = 100$  **p**

San - ctus. Ple - ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho -

25 *tr*

san - na\_\_ in ex cel - sis,\_\_ ho - san - na\_\_ in ex - cel - sis, in\_\_ex - cel -

30 **p** **mf**

sis, ho - san - na\_\_ in ex - cel - sis,\_\_ ho - san - na\_\_ in ex - cel - sis,

35 **f**

in\_\_ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.

Soprano

# Agnus Dei

KV 275

W.A. Mozart  
Missa Brevis (B-dur)

Andante (♩=60) Tutti



A - gnus De - i, qui to - llis, pe - cca - ta, pe - cca - ta mu - ndi,



a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis, a - gnus



De - i, qui to - lis pe - cca - ta mu - ndi, pe - cca - ta mu - ndi, a - gnus De - i,



mi - se - re - re no - bis, a - gnus



De - i, qui to - lis pe - ca - ta, a - gnus De - i qui to - llis pe -



cca - ta mu - ndi, a - gnus De - i, qui to - llis



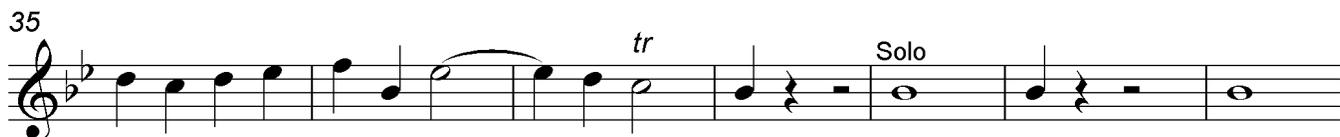
pe - cca - ta mu - ndi, do - na no - bis



pa - cem, Do - na no - bis pa - cem do - na do - na no -



- bis pa - cem, do - na no - bis pa -



cem, do - na do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Agnus Dei  
Soprano

42  
bis pa - cem, do - na do - na no - bis pa -

48  
cem, do-na no - bis pa - cem, **2** **6**

61  
do-na no - bis, no-bis pa - cem, do-na no - bis

67  
pa - cem, do - na, do-na no - bis pa -

73  
cem, do-na do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - *tr* *f* *Tutti*

79  
cem, do - na, do - na, no - bis pa - cem, do - na, do - na

84  
no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, *tr* **2** *Solo*

92  
do-na no - bis, no-bis pa - cem, do-na **5**

103  
pa - cem, do - na, do - na no - bis, no - bis pa - *tr* *tr*

109  
cem, do - - - na, do-na no - bis pa - cem, do-na, *f* *Tutti*

115  
do-na no - bis pa - cem, do-na, do - na no - bis pa - *Solo*

Agnus Dei  
Soprano

121 **2** Solo  
cem, do-na no - bis pa - cem,

128 Solo  
do-na no - bis, no-bis pa - cem, do-na no - bis

134 **9** Tutti *f* *tr*  
pa - cem, do-na, do-na no - bis pa - cem,

149 Solo Tutti *f*  
do - na no - bis pa - cem. do-na no - bis pa -

157 *tr*  
cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis pa -

163 *p*  
cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na

170 *pp*  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.