



Stoomcursus notenlezen voor de volslagen leek.

(korte samenvatting van de meest belangrijke 'notenschrift-weetjes' voor zangers)

Op de partituur staan de noten die je gaat zingen met daaronder de tekst die bij die noten hoort.

Een noot op zich, symboliseert 'hoe lang houd ik hem aan' (de symbolen voor **rust** staan tussen haakjes en geven dus aan hoe lang ik stil moet zijn).

● = 4 tellen (—)

♩ = 2 tellen (—)

♪ = 1 tel ()

♫ = 1/2 tel ()

♫ = 1/4 tel ()


Een punt verlengt de noot met de helft. Dus ♩. = 3 tellen

Dus ♩. = 1 1/2 tel

enz.

enz.

N.B. Of de steel aan de noot naar boven of beneden wijst heeft formeel geen betekenis maar in koorpartituren worden de stelen naar boven door de hoge stem (Sopraan of Tenor) gezongen en de stelen naar beneden door de lage stem (Alt of Bas)

Een boogje verbindt noten (samennemen), dus  = 3 tellen aanhouden.

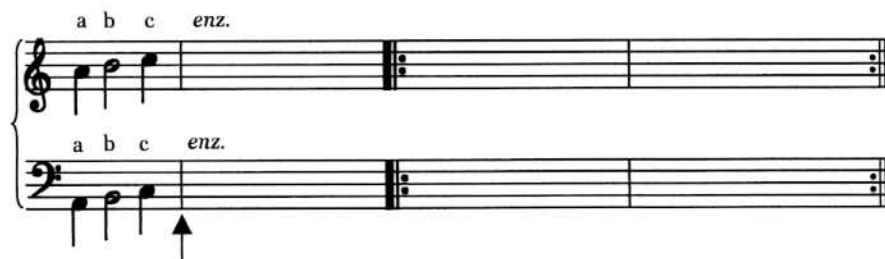
Het **tempo** waarin je die noten zingt (= aantal tellen per minuut) wordt bepaald door moeilijke woorden als bijvoorbeeld 'Andante' (= rustig) of 'Allegro' (= vlot) boven de notenbalk en/of door een notatie als;

♩ = **60** (betekent 60 tellen per minuut).

De plaats van de noot op de balk geeft de toonhoogte aan (hieronder van lager naar hoger). Deze (verticale) positie heeft een naam (a t/m g). Na de **g** komt dus weer een **a**.

Sopranen/Altten

Tenoren/Bassen



Vertikale strepen op de balk zijn '**maatstrepen**'. Je ziet hoeveel tellen er in een maat zitten (hierboven dus 4 tellen).

Soms staan er dubbele punten voor of na de maatstreep. Het gebied tussen deze maatstrepen wordt dan herhaald.

een ♯ voor de noot betekent 'al deze tonen in deze maat een half toontje hoger' (**kruis**) (zeg 'is' achter de noot)

een ♭ voor de noot betekent 'al deze tonen in deze maat een half toontje lager' (**mol**) (zeg 'es' achter de noot)

een ♮ voor de noot betekent 'weer de normale noot zingen' (**herstellingsteken**)

Letters geven de dynamiek aan b.v. **pp**=heel zacht **p**=zacht, **mf**= normaal, **f**=hard, **ff**=heel hard.

Een platliggende V boven of onder de noten geeft aan '<' steeds harder (Crescendo) of '>' steeds zachter (Decrescendo) gaan zingen.

Een punt boven (of onder) de noot geeft aan dat je 'm relatief kort houdt (staccato).



Ik hoop dat je hiermee een beetje uit de voeten kunt, want het stelt allemaal dus niet zo veel voor....
Succes, Jeroen Teelen 2006