

Van een onzer verslaggevers

APELDOORN — Voor de tweede Apeldoornse Beatnach bestaat al veel belangstelling. Volgens de organisatie loopt de voorverkoop uitstekend. Er zijn al ruim vijfhonderd kaartjes verkocht. Zaterdag 16 september worden in Orpheus 1400 tot maximaal 1700 mensen verwacht. De in een eerder stadium aangekondigde jaren zestig beurs gaat niet door.

De man die daartoe het initiatief nam, Louis Bouwmeester, zegt te weinig tweedehands-handelaren te hebben kunnen vinden. „Uitgerkend dat weekeinde is er een grote jaren zestig-beurs in Duitsland, waar heel veel van die Ne-

Flinke voorverkoop, te weinig animo standhouders

Beatnach zonder jaren zestig beurs

derlandse handelaren in tweedehands platen, jukeboxen en oude kinderwagens naartoe gaan. We konden het tijdstip toen niet meer veranderen. Als ik de beurs had laten doorgaan, was het een erg kleine geworden. Dat is geen ideale start. Dan volgend jaar maar en dan goed.”

Het was de bedoeling dat het festijn met muziek en een beurs uit de jaren zestig — de tijd van Beatles en Rolling Stones — het hele

weekend van 16 en 17 september in beslag zou nemen. Bij Orpheus zouden dan grote tenten worden geplaatst. Vanwege het niet-doorgaan van de beurs beperkt men zich tot de zaterdagavond en -voornacht. De opzet wordt in grote lijnen dezelfde als vorig jaar. De Beatnach trok toen 1300 mensen. Orpheus was toen al flink vol. De maximum-capaciteit is nu tot 1700 opgevoerd. Dat komt omdat het podium van de grote zaal nu

ook beschikbaar is en wel als een soort donker 'beathol' waarin het mystieke hippie-sfeertje van de jaren zestig tot zijn recht moet kunnen komen. In die ruimte, waarin een discotheek komt te staan, kan men circa 300 mensen kwijt. De telkens een uur durende optredens van het vijftal popgroepen uit de jaren zestig beginnen om negen uur met The Bats. Om tien uur spelen Dave Daimy and the Steps. Om elf uur is er Moanin, om

twaalf uur Foolish Men en de afsluiter is John Less Ltd. van één tot twee uur 's nachts. Het zijn alle vijf Apeldoonse groepen die in de jaren zestig actief waren aan het regionale popfront.

Eerder

De meeste bands waren de afgelopen jaren al eerder in Apeldoorn te zien, behalve Foolish Men. Zij spelen muziek van Creedence Clearwater Revival, Santana en

Beach Boys. Foolish Men of meer een voortzetter van Red Comets. John Less was eind vorig jaar in een Theater de Paris veel van hun opzienbarende Vandaar dat organische Hoogstraten het tien avonds gezelschap nu als kluisavond programmeert. Es, adjunct-directeur van Orpheus, meent dat de jaren zestig weer behoorlijk leeft. „De generatie dertigers, veertigers, vijftigers in Apeldoorn komen het aan de vele telefoons binnen komen”. In Apeldoorn dit festijn. „Want ik heb jaren zestig mee naar Orpheus zelden of nooit in de jaren zestig komen.”